



Profil de l'église réalisé par l'architecte Mondet avant les travaux de rénovation de 1868-1871.

L'église de *Sancta Eulalia in Baresio*

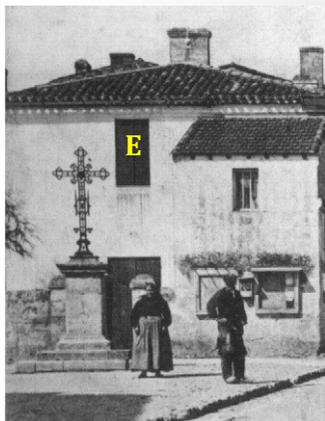
Construits sur l'emplacement d'un lieu de culte pratiqué dès l'époque gallo-romaine, l'église de Sainte Eulalie (A) et son cimetière (B) furent pendant de nombreux siècles le centre de la communauté villageoise.

Des vestiges antiques (fragments de poteries, pièces de monnaie, sarcophages, fondations d'un ancien édifice sous l'église actuelle) ont témoigné de cette lointaine et permanente occupation du site.

C'est au XIIème siècle que l'église prend la forme que nous lui connaissons aujourd'hui avec sa **nef** centrale, son **abside** et ses deux bas-côtés à **chevet** plat.

Lieu de culte, d'asile et aussi de réunion pour les Eulaliens, elle subit les outrages du temps et fut en grand en partie remaniée entre 1868 et 1871 et mise au goût du jour, un clocher néo-gothique remplaçant l'original, jugé trop médiéval.

Toutefois, la cloche en bronze fondue en 1764 et parrainée par **Marianne Magdelaine Cazau de Montjon** fut réinstallée dans ce nouveau clocher puis classée monument historique en 1942.



Des travaux d'embellissement, au début du XXIème siècle, donnent à la place de l'église (D) son aspect actuel complété par une croix votive (E) qui ornait, cent ans plus tôt, le carrefour central du village, près de la poste.



www.asep33.fr

www.mairie-ste-eulalie.fr



Ste. EULALIE-D'AMBARES — L. Espite
La Place de l'église et le presbytère (C)

au début du XXème siècle.

Cette croix en fonte avait disparu depuis le milieu des années 1920. Elle fut heureusement retrouvée par l'Association Sainte Eulalie patrimoine et remise en état par la municipalité.

